四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

秘殿珠林卷六至八

詳校官中書臣吳壤

助教臣常循覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣何循

謄錄監生臣賀雲錦

欽定四庫全書

秘殿珠林卷六目録

貯

乾清宮

名人書

釋氏經卷上等

唐顔真卿書摩利支天經一卷

宋李廷義書法華經一卷

元趙孟頫書四十二章經一卷

明祝允明書圓覺經四卷

明唐寅書心經一卷

明董其昌書禮觀音文一卷

明董其昌書盂蘭盆經一卷

名人書

釋氏經卷次等

晉衛夫人書佛遺教經一卷

元趙孟頫書八大人覺經一卷

元趙孟頫書普門品一卷

元趙孟頫書心經一卷

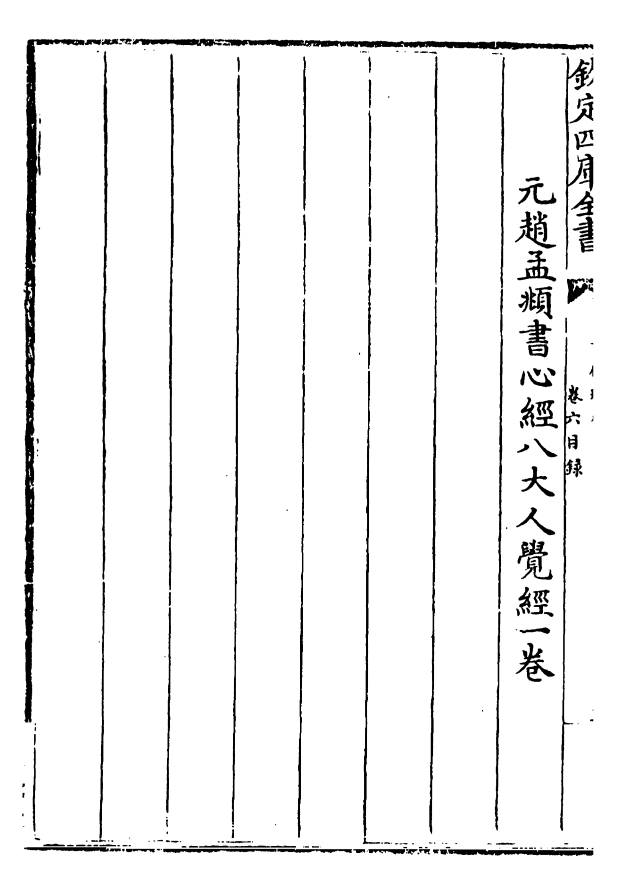
元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書阿彌陀經一卷



元趙孟頫書心經八大人覺經一卷

欽定四庫全書

秘殿珠林卷六

貯

乾清宫六

名人書

釋氏經卷

唐顔真卿書摩利支天經一卷 上等天一

唐箋本楷書款云金紫光禄大夫行湖州刺史

上柱國魯郡公臣顏真卿奉勅書下有真卿長印經文内第十六行缺半字引首前有董其昌題籤九字下有董其昌印印一又董其昌題云館師韓宗伯家藏顏魯公書二種一為自書告身一即此卷皆内府真跡朱希孝大尉好書畫令皇帝以書畫代公俸月奉太尉盡取之太尉沒内府物散落人間宗伯每為傾橐此卷似曾刻石長安之祖本猶懐仁聖教序真跡也摩利

支天為斗母道藏亦有之宋人稱魯公學雜釋老其書經奉勅者應不少此經兼篆籀石經之法紙墨奕奕天下顔書無第二董其昌題前下角有董其昌印一上有韓逢禧書畫印一押縫有快雪堂馮銓之印二印經前後俱有馮銓字伯衡書畫印記印一經後又有馮銓之印字伯衡韓逢禧印諸印箋尾有墨印龍圖閣三字上鈐龍圖閣御書記印一後隔水有韓世能印敬

堂玉堂之印諸印拖尾王肯堂跋云故宗伯韓敬堂先生多藏晉唐真跡甚奇且富蓋從天府散在人間者非人間有也余為庶吉士時先生為館師數欵余齋中處方擇日輒出書畫以娱余余輒為竟日留故賞玩最熟然顏魯公書則惟自書告身與此經二卷而已此卷尤瘦勁清逺所謂覿其書非徒得其為人而已凜乎若見其詬盧杞而叱希烈真希世之寶也告身有蔡

君謨諸公跋尾故其名獨著而此卷顧遜焉不知左太冲三都賦豈賴皇甫士安序始傳耶吾友吳康虞既得之韓公子持以示予恍然若見故人乃欲余忍死題數語豈以予言足為此卷重乎予且愧死矣萬歴癸丑三月念六日金壇王肯堂力疾書後有韓逢禧印印一箋高七寸六分廣二丈五寸七分

宋李廷義書法華經一卷上等地一

磁青箋本泥金細楷書款云杭州大中祥符寺

前寫聖教李廷義書經文前泥金畫佛像每像

上俱有泥金書佛號像後識云勸緣受菩薩戒

弟子朱仁厚王貴實等謹募四衆共率淨財寫

金書小字妙法蓮花經一部霞條煥爛寶軸輝

明仍以香幢貯盛捨入龍興懺院俾兹巨善式

懺衆愆仁厚與在會入緣人等從有識神歷無

始刼因迷本性遂起妄心從細至粗合塵背覺

不善身口意縱逸貪恚癡醉煩惱稠林溺生死苦海不求出離但恣無明如是過愆不可喻説並願仗兹法水滌彼業瑕慧光燭破於昏衢罪性氷消於覺海使六根清淨獲三昧現前福慧二嚴依正具足然後閻浮報滿安養棲神即彼化身證無生忍此經在在處處手持頂戴眼見耳聞增見生戩穀之榮結當世菩提之種不盡功果散及有情等沭良因齊成覺道經後題云

今具入緣人姓氏於後傳天台教沙門慶文王
貴實為先考六郎嚴禮同母鄭氏三娘徐承德並
妻李七娘蔡文吉為先考二郎黄二娘為妣
陳一娘李文惠并王氏七娘尼德明鄭延岳張
世英陳守宗王承贇蔡三娘楊四娘道士陸居
和王詵華珙梁氏十娘盧氏十二娘施氏六娘
葉二十三娘朱仁厚勞仁泰馮延集諸仁安沈
承澤朱元禮徐延禮方延瓌劉延慶錢仁政淩

文德俞承矩尹延靖朱炳王讀朱貴張仁太陳

建朱二娘朱文賞李德修王仁福淩文惠陳文

質王承寵大中祥符四年歲次辛亥四月八日

記通卷不加裝潢高六寸四分廣一丈五尺八

寸前後各嵌黄箋一幅

按此卷不盈一握具七卷蓮花文如蚊脚神功

鬼斧非人所能

宋蘇軾大書極樂道場一卷 上等元一

宋箋本大楷書西方極樂世界阿彌陀佛安養道場共十四字無欵無印姓名見跋中前有畢玉家玩廷璽私印二印卷中押縫有畢玉家玩印一又一印漫漶不可識拖尾陳敬宗題東坡大真書遺墨跋云漢以前無大真書潤州金山寺足有瘞鶴銘云是右軍之筆石刻沒水中世所罕得若東方朔畫像賛與大唐中興頌磨崖碑俱頗魯公書又若東坡書醉翁亭黄山谷書

范滂傳其他如茶榜之類皆大真書方圓可經

三四寸許俱石刻也世多有之自右軍魯公而

下各有所長良金美玉自有定價不在優劣今

覰西方極樂十四字望之可知其為東坡筆也

東坡初本學顔故結體方勁如端人雅士垂紳

正笏於廟堂之上正氣凜凜葢得顔之骨氣為

多誠可寶也東坡名軾字子瞻仕宋端明翰林

二學士贈太師謚文忠高名大節雄文健筆照

耀令古翰墨乃其餘事也進士山陽畢公廷璽
博雅嗜古君子也間持是求予題故書此以歸
朝請大夫贊治少尹南京國子致仕祭酒四明
陳敬宗書又笪重光跋云東坡大書絶類平原
此數字可與焦巖鶴銘照耀江左潤州笪重光
書又沈荃跋云文忠此卷與表忠觀醉翁亭同
一規格世不多覯誠可寶也康熙甲子重九日
華亭沈荃箋高八寸三分有奇廣二尺八寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋黄庭堅書龍會遍衆歌一卷 上等黄一

素箋本大楷書款識云元祐九年三月閒道於黄龍照堂老師哥住默庵澄浦上人持此紙來為雲居卧龍庵主希文乞大字山谷道人書第一行第四行俱缺半字首尾有三印俱漫漶不可識拖尾僧如蘭跋云太史黄庭堅堂從晦堂遊與死心新草堂清尤篤方外契語次舉孔子

謂弟子曰以我為隱乎吾無隱乎爾之語請公詮釋而至于再晦堂不然其説公怒形于色沉默久之時暑退凉生秋香滿院晦堂曰聞桂香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解及在黔南致書死心曰往日甞蒙苦口提撕恒如醉夢依稀在光景中蓋疑情未盡命根不斷故望崖而退爾及謫官在黔州道中晝卧覺來忽然廓爾尋思平生被天下老和尚瞞了多少惟

有死心道人不肯乃是第一相為也今觀龍會遍衆歌如雲縱龍騰筆法縱横變化不測不知死心還肯否請覽者著眼看静得齋必能甄之上天竺住山如蘭在静處堂觀輒述其事於左又僧希頺跋云黄太史見晦堂後廓爾現前更不為他色香轉却元祐甲戌為澄甫上人書龍會遍衆歌遺雲居卧龍庵主想像此際頭巾都振動静得齋既得之宜寶諸閟逢涒灘三月望

日識太白名山希顏書於錢塘之萬壽東院又僧道怤跋云諸佛諸祖應現世間以死生一事垂示於人不問賢愚貴賤皆無二語魯直翁一入佛堂室得些子氣息便要興雲吐霧變生成熟乃至著衣喫飯一一現成復自遊戲於文詞翰墨之中敲空作響還可唤他作俗漢得麼静得齋劉公一日過門叅請於余乃出此卷展示直翁老漢肉猶煖在雖然静得齋放過則不可

立須勘破此老始得時甲申三月三日雲門老衲道忞謹書又僧文副跋云敬覯太史公龍會遍參歌真墨機語脫畧如疾雷破山長空掣電了無朕迹豈以情識測度文字可詮當時若不得見晦堂老聞木犀香領悟心宗能此神變縱橫卷舒自在何其快哉流落江湖間少曾獲覩靜得齋宜珍重之有一轉語山谷見晦堂領悟心宗今得齊登天香閣一聞天香是同是别直

下知歸方知吾無隱乎爾不然請以此帖當徧
叅焉中天竺知止道人文副又劉仕端跋云昔
晦堂禪師示山谷曰聞桂香乎曰聞於是獲契
吾無隱乎爾之語自此空色都忘表裏如一余
仲氏靜得齋飽歷江湖遍叅知識又以山谷為
卧龍庵主希文書龍會遍叅歌真跡請跋於金
天童用愚頹公前雲門穆庵恁公上竺蘭公中
竺副公諸名僧印可若禪若教若本若末佛法

宗門盡在是矣未審靜得齋今日於晦堂山谷當時見處如何若曰已同契悟淺深時節因緣豈容如一若曰差别古今一轍萬派同歸其能異乎乃知山谷得處固不能異於靜得齋之所得苟靜得齋所得異於山谷得處則今日諸大老皆非如實語矣昔有人問山居僧曰深山懸崕中有佛法也無曰有如何則是曰奇怪石頭形似虎火燒松樹勢如龍是髑髏現前語若能

識得豈容加減分毫苟曰未然則千里迷謬靜得齋當劈破虛空洞見目前無隱始知當時晦堂山谷及今日諸公與靜得齋眉毛厮結心境同途億劫化生若投針芥是則孔子無隱之言即達摩老子不識語爾又何假桂香聲色印證為是靜得齋更當喚起山谷問曰聞桂香乎若復曰聞當擗面與他一掌可也歲在丁亥上元日盤谷閑閑居士為靜得齋跋經箋高九寸廣

一丈一尺三寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟書金剛經一卷上等宇一

宋箋本楷書欵識云皇慶改元歲次壬子冬十

月朔旦奉佛弟子集賢直學士吳興趙孟頫齋

沐敬書下有趙氏子昂印一經前有佛像後有

韋馱變像俱着色畫前有德基朝朝染翰侍君

王藏書好古之家諸印通卷押縫俱有孫隆二

朱字字上有兩勅江南回文方印凡八經背有
貝葉朱文箋高一尺四寸廣二丈八尺有奇
御筆題籤籤上有惟精惟一小璽
元趙孟頫書圓覺經一卷上等字二
宋箋本楷書款識云延祐泰年三月十六日弟
子翰林學士承旨榮禄大夫知制誥兼修國史
趙孟頫誌下有趙氏子昂趙孟頫印天水郡圖
書印諸印經前有介谿鈐山堂圖書印二印卷

中押縫合同印凡五拖尾尺牘一紙云和南拜
覆中峯和尚老師侍者弟子趙孟頫謹封弟子
趙孟頫和南拜覆中峰和尚老師侍者昨作書
以圓覺經拜納當已得達漸涼伏想道體勝常
瀋王入山之約旦夕必能踐言耳蒙寄惠靈砂
養正有以見吾師不惟發藥以開其愚癡又發
藥以救其幻體此恩此德何可忘耶因有入山
便專此道謝餘惟珍重不宣孟頫和南拜覆中

峯和尚老師侍者十七日後有王穉登跋云趙魏公小楷書流傳世間者惟洞玉經為最精其次道德道德有二卷一出黄懋父所藏一會稽士人家持售項子京洞玉惟何元朗齋頭一卷極妙其次即王陽德兵使家與洑溪徐文靖公宅各有一卷皆不逮何本之佳余平生所見魏國小書僅此以為淵岱之琛已盡今覯梁溪吳諫議長君所藏圓覺畧疏結體純熟波畫秀發

多蹹洞玉十七道德十九紙墨煥然完美無匹

乃知朝采夜光固無盡藏惟登之捲握可誇敵國

耳後讀魏公尺一益書遺中峰大師者精誠

所積形之筆端宜其頓入三昧乎萬歷丁亥九

月廿又五日尊生齋西牖題王穉登箋高一尺

零七分廣二丈二尺四寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書圓覺經一卷上等宇三

宋箋本楷書款識云三寶弟子趙孟頫謹手書
大方廣圓覺修多羅了義經一部奉本師中峰
大和尚尊者披閱所願聞此經者見此經者誦
此經者持此經者悉圓三觀頓除二障不墮邪
見得清淨覺出生殊勝功德奉為妻魏國夫人
管氏道昇懺除業障早證菩提與法界有情同
成圓覺延祐柒年正月廿四日三寶弟子翰林
學士承旨榮禄大夫知制誥兼修國史吳興趙

孟頫誌下有趙氏子昂趙孟頫印天水郡圖書印諸印尺牘一與前卷同經前有大雅石麒私印內府書印陳子貞珍藏永保用周來鳳印周大年鑒定孫承澤印臣岳諸印又經前後俱有癸亭寶研齋珍藏印二印悉缺其半前隔水有寶善堂印畫水草堂圖書記朱廷璟印鈞犒齋瑞文諸印卷中經名下有珍秘孫承澤印友癸諸印凡五押縫有合同珍秘孫承澤印癸亭諸

印凡十趙跋後有寶善堂印友葵孫承澤印靖難元勲陳方之印周來鳳印徐子寶摩周大年張四岳諸印後隔水有漆字印一尺牘前有陳方之印印一後有快雪堂圖書記寶善堂印賈敞之印張四岳印陳方之印平生真賞孫承澤印周大年珍秘友葵周來鳳印諸印前押縫有筠𤸃齋葵亭二印後有葵亭淡遠齋寶研齋珍藏印諸印又隔水有朱廷璟印朱氏之珍二印

箋高九寸七分廣二丈二尺三寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

按趙孟頫圓覺經凡三件一件二冊録入次等

欵與此同此二卷俱列上等楷法精詳特為真

正卷中俱載與中峯尺牘彼雙鈎本此亦摹本

也葢松雪尺牘真跡已流落人間後人鈎摹附

之圓覺經後耳

元趙孟書藥師經一卷 上等 宇四

宋箋本楷書款識云大元延祐元年歲在甲寅四月既望三寶弟子集賢學士資政大夫吳興趙孟頫謹書下有趙氏子昂趙氏書印二印前幅有佛像白描畫款云弟子趙孟頫謹畫下有趙氏子昂印一經文後有汝陽袁華四字又倪瓚跋云趙榮祿故宋宗室居吳興自稱松雪道人賦性慈祥與夫人管氏同歸三寶師事中峰和尚慧業益隆凡所書經典不一而足所見有

修多羅經四十二章經法華等經咸精勁神妙
學者遵為楷模此本願經乃吾佛真詮度世寳
筏故榮禄亦竭誠運心書畫兼美拜瞻之餘令
人肅然起敬發無上心不徒以翰墨重也至正
庚子八月五日書于法喜精舍倪瓚又僧宗泐
跋云藥師如來在東方淨琉璃世界中明行圓
滿誓願弘深利益有情所求如意乃至菩提等
與西方無量壽佛其本願力無有窮盡是故吾

等皆當勤修供養獲殊勝因此經爲趙魏國所書筆法莊嚴謹密可與右軍遺教經並觀願我受持讀誦者保護勿替焉洪武四年九月朔宗泐拜識又有沙門幻有和南勘記語七字句吳張適仲山同誦記語八字後有喬氏賁成印一

經箋高八寸三分廣二丈五尺四寸九分畫箋廣二尺四寸有奇高同

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書心經一卷上等宇五

宋箋本行楷書欵云吳興善男子趙孟頫書與

恭知客下有趙氏子昻印一後題云右軍曽寫

黃庭宇換得山陰道士鵞今我為君書般若一

包茶葉末為多孟頫奉答恭上人上人惠茶故

戲及之下有趙氏子昻印一經前有吳寛印徐

賁之印鈕雲樵者諸印後有嚴氏家藏子孫保

用錢心道人幼晢文鼎沈氏民則右石朱象元

氏諸印箋高八寸三分廣三尺四寸七分

御筆題籖籖上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書八大人覺經一卷上等宇六

素絹本前白描畫羅漢後行楷書經文欵云吳興弟子趙孟頫書上鈐趙氏子昂印一下有趙孟頫印天水郡圖書記二印徵鈌前有趙字松雪齋二印後有墨妙印徵鈌絹高七寸七分廣六尺九寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書四十二章經一卷上等宙一

素絹本楷書欵識云元貞二年春三月望弟子趙孟頫焚香謹書下有子俊氏印一經前有趙字中吳世家二印後有實菴審定真跡黃甲中第一人大學士印諸印又五印缺其半漫漶不可識引首滋青箋本有佛像泥金畫欵云佛弟子錢選沐手拜寫經箋高七寸四分廣六尺七

寸畫箋高七寸八分廣一尺一寸七分

明祝允明書圓覺經四卷上等洪一

素箋本行書第一卷經前有枝指生陸自巖印友洙之章三印第二卷第三卷無圖書印記第四卷款識云嘉靖改元春二月望前三日過武林寓昭慶寺訪靈梵上人得覽趙文敏所書圓覺經明䖍心齋戒爇香諷誦便欲出世如去障見天心體通爽見行篋中偶有佳楮乃閑關月

餘敬書此卷既不能如文敏公之筆法亦借茲大乘經典得以永垂來禩使後之學者知明亦書是經云耳南京應天府通判鄉貢進士三寶弟子祝允明沐浴敬書下有允明祝希哲二印經後有王寵跋云文敏公所書佛氏經多矣如道德度人諸品種種不同俱得展玩獨聞圓覺經純妙絕倫識者謂其上下三百年縱橫一萬里無出其右為益藩購往久思一覩不可得及

入苕溪獲見希哲臨本運顇之妙八法具足而轉摺波撇更多天趣非尋常可得而擬思松雪不得見而見抵掌松雪者知不少異或過之亦未可知其喜有能禁者乎至正迄兹未三百年吳興之與茂苑若此其近縱横上下有枚山一人而書學之傳得其大統余因是經亦神遊吳興乃知精誠所格自有邂逅聊可解吾夢寐也謹題識之王寵又查士標跋云趙文敏書道氏

諸經傳布宇內不知凡幾以予淺陋所見不下十餘卷既深究八法又研精内外典故其所書視他跡尤妙此圓覺經則未得經見今獲覩祝京兆所臨墨跡筆力圓健直逼文敏恐文敏自書殆無以過雅宜山人與京兆同時其尊重推服見於跋書雅宜負一代書名豈肯虛譽哉予生也晚尤幸從縑素間拜披遺跡先民典型若身遘之不可謂非有生之大幸雖不能至然心

嚮往之敬識數言冀請正於同好云白岳後學查士標箋高一尺一寸八分第一卷廣二丈四尺七分第二卷廣二丈三尺第三卷廣二丈九尺四寸有奇第四卷廣二丈五尺四寸有奇

明唐寅書心經一卷上等荒一

通卷俱墨箋本泥金行楷書款識云壬寅仲秋既望六如居士唐寅焚香拜書下有唐伯虎六如居士二印經首有南京解元長印經後泥金

畫十八羅漢無欵下有南京解元唐伯虎六如居士三印畫後連幅文嘉書八大人覺經欵識云辛未秋八月四日偶過雲西寺閱伯虎寫十八大士宋人筆意寶此秘藏以辦香展供具耳餘片紙因而書之長洲文嘉下有文水道人春草堂二印經前有豹隱齋印一箋高七寸四分廣一丈五尺八寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明董其昌書禮觀音文一卷上等日一

素絹本行書款識云嘉興有濟舟和尚早歲不曾識字因口授禮觀音文經三歲忽發智慧於内外典豁然通曉腹為箧笥辦若懸河晉陵唐應德時就訪之與談濂洛關閩之學尤似夙悟大士㝠加顯被之力不可誣也濟舟有語録行於世因書此文志之董其昌後有董元宰董其昌印二印前有元賞齋印一絹高八寸二分有

奇廣八尺三寸

明董其昌書盂蘭盆經一卷上等日二

朝鮮箋本楷書款識云壬寅元日自先太史瑱洋墓襄事歸書此經十月展墓再書之十二月往先慈墓宿戴振之山莊遂書竟偈曰願以此功德超度亡父母普及一切衆永斷三塗若董其昌識下有鼎印一又董其昌印大史氏二印前有元賞齋印一押縫有董元宰印二箋高六

寸八分廣五尺三寸四分

名人書

釋氏經卷

晉衛夫人書佛遺教經一卷次等天一

素箋本楷書款識云永和二年十月四日李氏

衛書後隅水有宋高宗記語十二字御押一

宋蘇軾書金剛經一卷次等地一

宋箋本楷書款識云元豐三年四月廿五日朝

奉郎責授檢校水部員外郎黃州團練副使蘇軾奉為闕都官遠忌親寫此經施僧看轉以資闕福軾謹題每分經前有李公麟白描諸佛圖像欵云佛弟子李公麟畫拖尾有甘昇楊載李贄三跋又永昌老人項元汴記語二

宋蘇軾書四十二章經一卷次等地二

素絹本楷書欵識云紹聖二年十月二日於惠州官舍有永嘉羅漢院僧惠戒來謂曰明日當

還浙東問近日況味何以相語余無以荅之然吳越名僧與余善者常十九因思在儋耳時繕寫是經以度　缺崇德君向未裝潢遺之筒中乃出以授惠戒使歸見定慧維琳諸長老見我作書度日雖飲食起居無恙而岑寂牢騷之意具於筆端安能證阿羅漢果使四大不須先後覺六根還向用時空不知惠戒亦識得此義否因題卷末為東歸一卷東坡居士軾書後有僧圓

聰記語一又紀號九字拖尾有僧彥充僧道衘

姚廣孝陳繼儒王思任諸跋

宋蘇軾書毘婆沙論一卷 次等地三

金粟箋本楷書欵識云大宋元祐三年五月十五日奉佛弟子眉山蘇軾敬書後又書大神咒一幅欵云佛弟子蘇軾敬持並書拖尾有僧中峯跋一

宋蘇軾書失身足論一卷 次等地四

金粟箋本楷書款識云皇宋熙寧元年龍集戊申二月甲辰朔二十六日己巳眉山蘇軾書

宋蘇邁書瓔珞經一卷 次等元一

宋箋本楷書款云眉山蘇邁書經前有寫經記語十九字拖尾有蘇軾趙孟頫康里巎諸跋

宋蘇過書大般若經一卷 次等黄一

金粟箋本楷書款云眉山蘇過敬書下有趙孟頫僧思恭記語各一

按以上四卷實皆宋人真跡第三蘇題欵筆墨迴異為後人附會作耳

宋黃庭堅書七佛偈一卷 次等 宇一

素箋本大楷書欵識云元祐六年十二月大寒黃庭堅書又有可全張法亨刻之七字引首有僧道忞大書奎章法篆四字欵云天童山翁道忞書

元趙孟頫書八大人覺經一卷 次等 宙一

墨箋本泥金行楷書欵識云大德二年秋八月望日松雪道人趙孟頫為中峯老禪丈書並畫後連幅泥金畫羅漢像無欵

元趙孟頫書八大人覺經一卷 次等 宙二

墨箋本泥金行楷書欵云吴興善男子趙孟頫熏沐拜書並畫後連幅泥金畫羅漢像欵云善男子趙孟頫拜寫

元趙孟頫書普門品一卷 次等 宙三

磁青箋本泥金行書款識云至大三年四月八
日弟子趙孟頫熏沐敬書經前素箋本著色畫
大士像無欵經後附文嘉泥金小楷書心經一
卷

元趙孟頫書心經一卷 次等 宙四

素絹本行楷書欵云吳興善男子趙孟頫書與
恭知客拖尾有答恭上人惠茶絶句一又李衎
玉華山人康里回姚廣孝諸跋

元趙孟頫書心經一卷 次等宙五

素箋本行楷書款云吳興善男子趙孟頫書與恭知客拖尾有董其昌跋一

元趙孟頫書心經一卷 次等宙六

墨箋本泥金行楷書款識云大德三年仲春日焚香拜書松雪道人趙孟頫併畫後連幅泥金畫羅漢像每像上有泥金楷書贊

元趙孟頫書心經一卷 次等宙七

墨箋本泥金行楷書款識云大德壬寅秋仲望日書于普覺禪房吳興松雪趙孟頫後連幅泥金畫羅漢像款署子昂

元趙孟頫書心經一卷 次等宙八

墨箋本泥金行楷書款云吳興松雪道人趙孟頫拜書後連幅泥金畫羅漢像拖尾有唐寅董其昌二跋

元趙孟頫書阿彌陀經一卷 次等宙九

素箋本楷書欵識云大德丙午八月望日奉佛弟子趙孟頫道場山中書與龍門上人拖尾有毛澄趙訥二跋

元趙孟頫書心經八大人覺經一卷次等宙十

墨箋本泥金楷書欵識云大德七年春三月朔日吳興弟子趙孟頫拜書併畫後連幅泥金畫羅漢無欵引首有八覺真傳四大字欵云兩京太史戈近元題

秘殿珠林卷六

欽定四庫全書

秘殿珠林卷七目錄

貯

乾清宫七

名人書

釋氏經軸上等

明文徵明書金剛經一軸

明文徵明書普門品一軸

明董其昌書七佛偈一軸

明董其昌書心經一軸

明顧仲醴書金剛經塔一軸

名人書

釋氏經軸次等

宋僧惟祚書法華經塔一軸

元趙孟頫書金剛經塔一軸

元管道昇書金剛經塔一軸

明李貞書法華經塔一軸

明文徵明書金剛經一軸

明文徵明書金剛經一軸

明董其昌書金剛經塔一軸

明李國寧書阿彌陀經塔一軸

無名氏書

釋氏經軸上等

明人書華嚴心鏡圖一卷

無名氏書

釋氏經軸次等

明人書法華經塔一軸

明人書金剛經一軸

明人書金剛經塔一軸

秘殿珠林卷七

貯

乾清宫七

名人書

釋氏經軸

明文徵明書金剛經一軸上等天一

朝鮮墨箋本泥金小楷書經末款識云嘉靖乙

卯四月廿二日余敬掃靜室神明其慮茲以高麗箋製絲研將金汁焚香拜書寳經若對如來浹旬而功聿成然耄衰目眵而幸點畫不贋稍愜鄙愿敬授實父仇英肅繪大慈勝境共成連幅以紀同時弟子誠意謹識長洲文徵明時年八十有六下有徵明印一上有横書篆字金剛般若般羅密經八字引首有停雲館印一左下角有周文玉製絲五字下一印漫漶不可識右

下角有式古堂書畫印澍虛舟三印下方有絹
本仇英著色畫世尊像欵云弟子仇英拜寫下
有十洲印一畫上左角押縫有子孫保之印右
角有半印不可識左角下有澍虛舟二印右角
下有卞令之鑒定印一經箋高三尺九寸七分
廣一尺三分畫絹高七寸六分廣同箋
御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽
明文徵明書普門品一軸 上等天二

朝鮮墨箋本泥金小楷書經末欵識云嘉靖丙辰歳四月望余拜請崑山葉文莊公家奉趙文敏公金汁繪大士書寳經敬授實父摹寫而儼然余焚香静室端肅對臨然耄衰目眵珠覺劣甚長洲文徵明謹識時年八十七下有徵明聯印前有停雲館印一經文上横書篆字妙法蓮華經觀世音菩薩普門品十三字下方仇英泥金書大士像一幅欵云弟子吴門仇英拜臨趙

松雪先生筆下有十洲印一像上徵明隸書題
云海鎮潮音說普門九蓮花底現童真楊枝一
滴添甘露散作山河大地春弟子文徵明又書
左角下有高麗紙周文玉製絲八字右角下有
胡氏家藏圖書印一又一印缺其半箋高四尺
一寸廣九寸二分

明董其昌畫七佛偈一軸上等地一

金箋本行書款云香光居士董其昌齋沐書下

有宗伯學士董元宰二印箋高三尺六寸六分廣一尺三寸

明董其昌書心經一軸上等地二

宣德泥金黃表箋本楷書款識云萬歷已酉年四月八日董其昌敬書下有董元宰氏董其昌印二印左下角有孫男用威珍藏繡衣衲子許之漸印三印箋高五尺三寸有奇廣二尺有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明顧仲鯉書金剛經一軸上等元一

磁青箋本泥金小楷書左方下款識云辛巳松陵尊儒弟子顧仲鯉設念創奇願寶千秋箋高四尺二分廣一尺二寸二分

御筆題籤籖上有乾隆宸翰小璽

名人書

釋氏經軸

宋僧惟祚書法華經塔一軸次等天一

青絹本蝇頭小楷書左方下款云雲間釣灘法
恐比邱惟祚敬書
元趙孟頫書金剛經塔一軸次等地一
磁青箋本泥金楷書款識云皇慶二年五月望
日弟子趙孟頫薰沐謹書款前書明本題句一
亦孟頫筆
元管道昇書金剛經塔一軸次等元一
墨箋本泥金蝇頭小楷書塔座下款識云大德

二年春管道昇敬寫

明李貞書法華經塔一軸 次等 黄一

素箋本蝇頭小楷書左角下款識云大明萬歷

四十五年孟冬吉旦佛弟子新安李貞薫沐拜

書

明文徵明書金剛經一軸 次等 宇一

磁青箋本泥金小楷書經末款識云嘉靖丙辰

四月朔余敬掃淨室神明其慮調染金汁楷書

若對如來洟旬而功聿成點畫不爽稍慰夙愿
更掇實父仇君肅繪如來真境共成連幅以紀
同時弟子誠意長洲文徵明謹識時年八十有
七經文上方舊箋本仇英著色畫如來像款云
弟子仇英薰沐拜寫

明文徵明書金剛經一軸 次等宇二

朝鮮磁青箋本泥金小楷書經末款識云嘉靖
乙卯五月朔余敬掃靜室神明其慮茲以高麗

箋研金汁楷書寶經若對如來浹旬而功聿成

點畫不爽稍慰夙願更援實父肅繪大慈勝境

共成連幅以記同時弟子誠意謹識長洲文徵

明時年八十六經文上方絹本仇英著色畫如

來像欵云弟子仇英拜寫

明董其昌書金剛經一軸次等宙一

素箋本小楷書欵識云崇禎癸未歲二月下浣

前一日華亭董其昌焚香敬書

明李國寧書阿彌陀經塔一軸次等 洪一

墨箋本泥金小楷書左角下欵云右佛說阿彌陀經寶塔於丙辰夏初吉薰沐拜書佛弟子李

國寧

無名氏書

釋氏經軸

明人書華嚴心鏡圖一軸上等 天一

磁青箋本泥金小楷書右角下有大明永樂十

三年歲次乙未正月初吉奉佛弟子妙海特命書寫供養二十七字箋高五尺六寸三分廣三尺五寸

無名氏書

釋氏經軸

明人書法華經塔一軸 次等天一

墨箋本泥金小楷書

明人書金剛經一軸 次等地一

磁青箋本泥金小楷書暗排聖壽無疆四字

明人書金剛經塔一軸次等元一

磁青箋本泥金小楷書

秘殿珠林卷七

欽定四庫全書

秘殿珠林卷八目錄

貯

乾清宫

名人畫

釋氏圖冊上等

明陳範畫十八羅漢一冊

明仇英畫七寶莊嚴圖四冊

名人畫

釋氏圖冊次等

宋李公麟畫羅漢一冊

明仇英畫善財童子五十三叅圖一冊

明仇英畫證佛位果圖四冊

國朝閨秀徐燦觀音像一冊

無名氏畫

釋氏圖冊上等

明人畫羅漢圖一冊

明人畫萬萬歲圖一冊

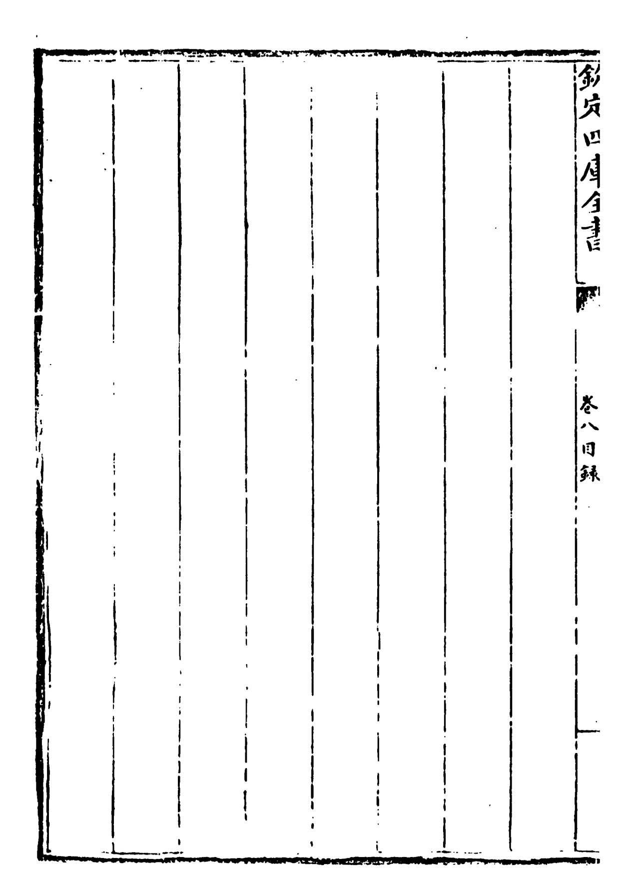
明人畫蓮華佛會圖八冊

無名氏畫

釋氏圖冊次等

明人畫羅漢一冊

明人畫羅漢一冊



欽定四庫全書

秘殿珠林卷八

貯

乾清宫八

名人畫

釋氏圖冊

明陳範畫十八羅漢一冊上等天一

素絹本著色畫無款每幅下有陳範之印克端

父二印計十八幅幅高一尺二寸四分廣九寸八分

明仇英畫七寶莊嚴圖四册上等地一

素絹本著色畫末幅款云佛弟子仇英薰沐敬製下有十洲印一每頁左幅佛青絹本泥金書無量壽經文共四册每册俱計三十二幅幅高一尺五寸二分廣一尺二寸六分

名人畫

釋氏圖册

宋李公麟畫羅漢一册 次等天一

素絹本白描畫欵云龍眠居士李公麟造每頁左幅金粟箋本有趙孟頫書偈末幅欵識云至大二年春三月修禊日書於松雪齋中吳興趙孟頫計二十幅後有鄭元祐鄧文原柯九思張雨王達諸跋又明善倪瓚記語各一

明仇英畫善財童子五十三叅圖一册 次等地一

磁青箋本泥金書畫欵云仿烏斯藏紫金瑞像

仇英拜寫每圖各書佛國禪師文殊指南讚畫

前書大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普

賢行願品一分計五十六幅

明仇英畫證佛位果圖四册次等地二

素絹本著色畫末册欵云佛弟子仇英繪每頁

左幅佛青絹本有文徵明泥金楷書華嚴法界

品欵云吾友實父發大願力敬繪華嚴法界品

證佛位果圖鄭重示余余為標舉經義盥沐書

右俾諸上善人曉然知善財童子寶牙胎娠佛

藏涌地妙峰禮足于德雲烟水南詢而徧歷莊

嚴樓閣彈指門開刹海身入十願授記遂合聲

聞之衆補處蓮華之邦良由結念精進永不流

轉實父縷金繢采式模像法文人慧業當不在

伯時諸公後矣時嘉靖丙辰五月朔日佛弟子

文徵明歡喜讚歎薰手並誌每冊計俱三十二

幅

國朝閨秀徐燦觀音像一冊 次等 元一

素絹本白描畫款云佛弟子徐燦敬寫第一幅第五幅第六幅第七幅識戊子長夏餘俱識戊子夏日計十二幅

無名氏畫

釋氏圖冊

宋人畫羅漢圖一冊 上等 天一

素絹本著色畫計十幅幅高八寸九分第一幅廣四寸九分第二幅廣五寸九分第三幅廣五寸七分第四幅廣七寸九分第五幅廣八寸三分第六幅廣四寸九分第七幅廣八寸八分第八幅廣六寸三分第九幅廣六寸六分第十幅廣六寸九分

明人畫萬萬歲圖一册 上等地一

素絹本著色畫每頁左幅有佛青絹本泥金書

册前泥金篆書佛祖降生無量壽圖八字第一幅畫然燈受記題云然燈云何是佛本師頂花承盋行化方泥布髮作念履復過之於是受記名號牟尼第二幅畫迦衛降生題云魯莊七年迦衛托生四月辛卯瑞應夜明出從右脅墮地能行顯諸神異正覺斯成第三幅畫雪山修道題云佛生十四啟王出遊北見沙門念道思求十九入山遠即深幽石龕宴坐六度春秋第四

幅畫給孤布金題云初營精舍祇陀乞園廣八十頃林木森蕃訖云布金地滿可論長者出喜布如其言第五幅畫龍樹傳經題云虛求龍樹探入龍藏龍樹皈依齋供法王默識華嚴宣遍十方不由馱馬貝葉含光第六幅畫楞嚴說法題云摩登伽女欲惑阿難佛用神威攝伏栴檀現無頂相說大涅槃首楞十卷朗悟持看第七幅畫文殊大慧題云文殊師利行詣維摩問入

法門不二云何默然無答言語即多非大智慧杜口則邪第八幅畫普賢大行題云普賢妙覺㒺行清修維持八正不落支流身馴白象俯應閻浮從此曠刼永脫吞鉤第九幅畫伏魔揭盋題云鬼子諸天食人心肝佛聖慈悲何恐允殘攝入覆盋火熱水寒千計莫揭伏巳出安第十幅畫觀音大願題云觀世音者普照迷方等之藥樹如彼醫王智津寳筏慧海慈航大地業塵

卷消妙香第十一幅畫初祖西來題云達摩東渡派傳五燈雲門雪竇象教振興空諸羣有無上大乘九年壁觀圓對無譽第十二幅畫無量壽佛題云恒河沙界不壞法身玉毫如雪月面如銀已超九刼畫遣六塵壽云無量寶相維新通計二十四幅幅高一尺四寸七分廣一尺二寸六分

明人畫蓮華佛會圖八册上等元一

素絹本著色畫每頁左幅佛青絹本泥金書法華經文共八册第一册計二十八幅第二册計三十幅第三册計三十幅第四册計三十六幅第五册計三十二幅第六册計三十二幅第七册計三十二幅第八册計三十幅幅高一尺六寸五分廣一尺二寸

無名氏畫

釋氏圖册

明人畫羅漢一册 次等天一

素絹本白描畫計十六幅

明人畫羅漢一册 次等地一

墨箋本泥金畫計十八幅

秘殿珠林卷八

欽定四庫全書

子部

秘殿珠林卷九至十一

詳校官中書臣吳壎

助教臣常循覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣何循

謄録監生臣賀雲錦

秘殿珠林卷九目録

貯

乾清宮

名人畫

釋氏圖卷上等

六朝宋陸探微畫佛母圖一卷

唐吳道子畫旃檀神像一卷

宋李公麟畫揭鉢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫佛像一卷

宋李公麟畫羅漢渡水圖一卷

宋李公麟畫演教圖一卷

宋李嵩畫羅漢圖一卷

宋僧海裔畫十八尊者像一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明僧圓現畫羅漢圖一卷

秘殿珠林卷九

貯

乾清宫九

名人畫

釋氏圖卷

六朝宋陸探微畫佛母圖一卷 上等天一

素絹本著色畫無欵姓名見跋中拖尾有董其

昌跋云常見陸探微張僧繇畫佛菩薩無一筆落宋以後人法此佛母圖當是探微筆李伯時雖儘力模擬終隔一塵可謂畫中之禪矣董其昌題又文徵明跋云右佛母圖一卷前輩評為六朝陸探微真蹟按探微吳郡人師資顧長康有出藍之譽經事宋明帝常在侍從丹青之妙時人推為第一以其窮理盡性事絕言象包前孕後古今獨立耳諦觀此圖體運遒舉風力頓

挫一點一拂動筆竒古洵乎非探微不能也向
見名賢題跋甚夥忽經賈人剪割令人歎惋然
而千年名蹟精彩煥發又何待跋以傳也哉徐
昌穀出以評賞因疏其本末如此時嘉靖己丑
五月既望文徴明書又有甲申秋日周天球拜
觀九字絹髙九寸八分廣四尺八寸五分

唐吴道子畫梂檀神像一卷上等地一

唐絹本著色畫無欵前隔水上有吴道子梂檀

神像七字宋徽宗筆上鈐雙螭璽一下有宣和

璽一又御書半璽又二印缺其半漫漶不可識

押縫有蒼巖子印一卷前有半印殘缺不可識

尾有梁清標印一後隔水有蕉林梁氏書畫之

印蕉林鑒定二印押縫有政和璽二宣和璽一

又一印漫漶不可識拖尾有青溪道人程正揆

珍藏九字又程正揆吳廷之印内府圖書之印

青溪舊史正揆之印吳廷書畫之印諸印又文

震亨跋云宣和内府所收吴道子畫題曰㭊檀神像諸鬼神鳥獸若男若女人非人等形皆極詭異細鈎輕染具扛鼎之力而所持種種罷物身勢皆左右照應絹素稍碎裂而精彩尚炯然前有泥金小字云神品今無上有瘦金書云吴道子㭊檀神像有雙龍宣和御書政和諸璽後有内府圖書之印有經歷司鈐印今無無跋獨所稱㭊檀神者殊不類此盖圖護諸童子經也如經

所說有十五鬼神惱害小兒復有一大鬼神統之如彌酬迦形如牛彌迦王形如獅子騫陀形如鳩摩羅天阿波悉摩羅形如野狐牛致迦形如獼猴摩致迦形如羅剎女閻彌迦形如馬迦彌尼形如婦女和木波坻形如狗富都那形如猪曼多難形如猫兒含究尼形如烏揵吒波尼形如鷄曼陀形如薰狐藍婆形如蛇諸狀皆合而小兒具諸怖畏祈憐之態斷為此經無疑也

故拈出之文震亨題于秣陵寓齋絹高八寸八分廣三尺五寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

唐僧貫休畫十八羅漢圖一卷上等元一

素箋本白描畫無欵姓名見跋中後有御書璽一存其半押字缺拖尾有歸州之印趙郡蘇氏李琪家藏子子孫孫永為寶用木天清秘何元朗氏句曲外史柯敬仲氏清森閣書畫印諸印

又蘇過跋云住世應真十八開士各以所證三昧現種種奇異種種境界其神通變化妙用罔測惟見峨峨高山青矗天岸沉沉碧海雪漲晴空老樹新篁蒼松怪石地神野卒之參隨神龍猛虎之降伏踞坐示有餘之態經行垂不盡之儀使人一展卷間不覺置身于石梁方廣聞毅有言外現聲聞身內秘菩薩行且外現已竟所謂內秘者還集見聞也無姑為說偈曰奇形怪

狀絕羅籠達境惟心事事同一十八人消息外
難將豪楮畫虛空元符三年庚辰二月四日僧
州書蘇過跋後有喬氏賞成子壽有竹莊主人
三印又趙孟頫跋云此十六大士佛世比丘也
歷刼為其壽命神通遊戲特餘事耳唐釋貫休
以筆端如幻三昧幻出種種形相譬猶取聲安
置篋中其可認為實耶延祐二年四月六日趙
孟頫謹題又宗泐跋云十六聲聞遊戲神通向

一毫端數縱來線隨形逐影尚有這個在明眼人前八字打開一見便見雖然不知見個甚麼付之一默宗泐拜書卷末有至正癸丑中秋同王季畊觀倪瓚十三字後有清森閣書畫印一

箋高八寸六分廣二丈六尺九分

南唐王齊翰畫十六尊者像一卷上等黄一

絹本泥金畫填青無款姓名見跋中前有明昌璽一又耀新蘭話堂書畫印二印拖尾有張仲

壽跋云按王齊翰金陵人事江南李後主為翰林待詔畫道釋人物無不精妙故一時咸取法焉此卷乃用金寫十六尊者莊嚴典重尤足超邁他作每焚香合掌恭敬拜覽之下覺精彩奪目不敢正視未嘗不贊歎為第一希有也藏者幸勿輕出以示人至正二年春仲疇齋張仲壽合十謹題于傍山樓上又田衍題云法身充滿大千界蓮座元談海水翻十六應真證圓覺靈

通虛徹卓然存蒙城田衍和南宋磁軸絹高一尺有奇廣八尺六寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋徽宗畫石勒禮澄圖一卷上等宇一

素絹本著色畫上有徽宗題欵橫書纂展子虔石勒問道圖九字左有宣和右有雙螭二璽又六印俱缺其半惟御書小璽及子京父墨林秘玩三印可辨餘漫漶不可識又吟餘清賞印一

後有政和小璽神品希世有二印又半印不可識拖尾有宣和御書政和三璽皆缺其半又內府圖書之印天籟閣子京父印項叔子項墨林父秘笈之印諸印絹高八寸七分廣三尺二寸四分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋李公麟畫洗象圖一卷上等宙一

素箋本著色畫無欵有公麟印一缺其半圖前

有上古下今神品平生真賞項墨林印墨林秘玩項子京家珍藏項元汴字子京若水軒諸印掛角有恥字小號又七印缺其半惟天籟閣子京叔子檜堂書畫私印諸字可辨餘漫漶不可識圖後有檇李項氏世家寶玩寄傲神游心賞游方之外項墨林父秘笈之印項元汴印項墨林鑑賞章墨林項元汴字子京㠯陶唐之苗裔諸印又退密子孫世昌墨林三印缺其半拖尾

有僧曇鍠題云稽首普賢真大士願海宏深知莫測誓度羣迷拔有流萬行周圓妙嚴飭善攝超諸方便門刹塵徧入無窮極變現身出毛孔香法界薫聞百千億遊戲親乘白象王無染示同純一色靈山賛化釋迦尊演揚清淨成十力偉哉龍眠古畫師幻裏丹青狀殊特錦幪新卸上方回徼汗初乾來浣滌肉山磊磈雪毛茸指顧奚奴輕拂拭飛龍蹴踏見雄姿渡河兎馬那

能識善來居士號如心珍襲此圖竊聖蹟自非力建精進幢法王大寳何由得我今讃述妙言詞敬禮十方誠靡忒願同一切諸有情如是常稱佛功徳如心居士寳藏此卷久矣今出示于余求誌一言予嘉其誠謹述長偈讃之如右前大蘆退牧道人四明曇鍠跋前有物我一如項元汴印墨林諸印又五印俱缺其半惟子京項元汴印項墨林父秘笈之印三印可辨餘皆不

可識後有項子京家珍藏心賞墨林生項元汴

字子京宫保世家諸印箋高一尺一寸五分廣

一尺八寸有奇

宋李公麟畫洗象圖一卷上等宙二

素箋本墨畫末有伯時墨印一圖前押縫有御

書雙螭二璽又半印不可識後有文華殿印璽

一秋壑印一押縫有内府書印宣和書寶二璽

箋高一尺一寸四分廣二尺

按此卷與前卷位置相同惟繪像鬚眉面目稍有分別要其神彩工力各皆入妙的是一稿而兩作為公麟真蹟無疑

宋李公麟畫十六尊者像一卷 上等 宙五

素箋本白描寫意畫無欵姓名見跋中前隔水有蕉林書屋蕉林居士蒼巖子梁清標玉立氏印章三印拖尾有馮子振題云嵩身壑骨天容古各各頭顱衲肩補歳寒樹老不知名竹色蕭

踈忘宗祖石橋路滑茗盌葩駐錫脫屨迷昏鴉蛇神脊尾龍鬼鬣往往所至皆槎牙伯時筆朽誰當續此境此情緣自足君還放鉢鷲嶺巔世世生生梵西竺又識云十六尊者自龍眠居士寫之澄心堂紙遂為奇奇怪怪可驚可愕布世駭俗之具予曾有脫字貴人家見其真蹟為作韻語其上今不復再見同年張君元藍田忽持此卷來殆龍眠李孟也珍之襲之十六尊者有知

即鴈蕩經行龍湫宴坐正在眼疑有脫字何必栁標

千峯去海粟老人書於廣陵又王直跋云新淦

百華名刹也僧洪福持十六尊者圖像視余曰

此卷先師祖竺峯所襲藏也逾六十年垂老嬾

嵩長物始授吾師秀芳然吾師亦不畀非其人

令傳至于吾而吾敢不寶愛之以紹述前人之

志也幸執事不鄙丐一言以識卷末俾後來繼

承者知所自歟余觀此圖寫法實宋龍眠居士

李伯時筆用意精到思致深遠山雲水石天然靜深與夫脩篘古木靈草嘉花各極其美他如應真之像則有尊嚴者有慈和者有禪生而定者有嬉遊而觀者俯仰折旋態度鄭重機智妙用固不可以心口測量況其變相奇古豈非神品也哉顧洪福質資粹美器識不群篤勤佛道其修心繕性是必知其方矣余故歆艷其向慕之誠信能睹像生敬發起宿植德本若善財之

南詢優入法界則不孤爾祖爾師所傳授焉泰
和王直後有觀其大畧蕉林收藏二印通卷圖
跋押縫有蒼林蕉林蕉林書屋棠邨審定諸印
凡十四箋高一尺三寸二分廣一丈五尺五寸
五分

宋李公麟畫維摩不二圖一卷 上等 宙四

素絹本白描畫無欵姓名見跋中圖前有珍玩
印一缺其半後有文壽承氏印一天歷璽一又

一印漫漶不可識拖尾有樗軒寄題維摩不二圖云筆端絶世李公麟寫出維摩不二門欲作短章書卷尾到他佳處即忘言已說了也呵呵又商挺題跋云正大間予在汴梁時觀此畫于宣平坊西方子上家云乃雲卿馬公父了了居士所藏前有山谷草字心經而樗軒詩未題也雲卿兄雲章崇慶二年經義及第先人同年也予上與予交甚欵嘗借得之兵後未知有無於

今五十六年矣一日秘書喬仲山攜以相過曰是尚書張子有家物始見樗軒詩而山谷心經不存矣感念存殁悵然久之龍眠此畫工夫緻密筆意精到豈遜顧陸張吳仍贅數語用識歲月云至元乙酉清明後二日商挺謹書維摩身病心不病言到忘時口不開若論不二門中法猶是文殊賸一來又劉賡題云我觀丈室散花天不二輸君一著先畫到忘言真實相阿卿初

不識龍眠宗城劉賡題又滕賓題云天地萬事

歸於一事歸於一萬事畢佛法如是我如是德

惟一動罔不吉前翰林滕賓贊又虞集題云大

千世界歸方丈不二門庭見作家但有纖塵皆

是妄莫教病眼見空華延祐五載四月吉日平

章大慈都命書又劉秉鈇題云維摩病骨見前

身我是無無畫是真隨到名山應說法何時解

脫大千人逃禪僧劉秉鈇書歸吳仲黄善男子

絹高一尺一寸二分廣六尺五寸

宋李公麟畫龍宫赴齋圖一卷 上等宙五

素箋本白描畫欵云公麟造下有龍眠居士印前有宣文閣鑒書畫博士印楊氏家藏世德十洲伯生其永寶玩遺除白髮一樽酒點綴青山幾句詩諸印後有楊氏家藏印一引首前吴偉業大書咫尺西來四字欵署偉業拖尾吴鎮題云羅漢十六尊親受佛囑付住世為福田隨方

現神足我今觀此圖變化亦異狀若赴珠宮齋
戲涉鯨海浪肅迓走婆娑先濟舒長眉魚龍及
水怪捧足爭馳驅猛浪似無實盂鉢可為舟風
雲若呵衛最後幻一境諸鬼殊屭屓應真本不
動寧為鬼呵扛兹威有收縱方便全伏降乃知
畫工意彷彿同吾道妙哉清容翁襲藏當家寶
藏經未開顯聲聞義浩然三周悉承記偏小無
不圓即以佛色聲弘闡化一切聞者決了之咸

得開佛慧昧名似無實猶斥為小乘後人讀吾偈同之考諸經跋云龍眠以白描高天下其傳於世頗少此寫羅漢龍宫赴齋圖筆法精細真入神品清容居士屬余鑒定漫為題此至正十二年春三月下浣也梅道人又至正改元正月十日元明善觀十二字又一行書九思二字又劉致跋云佛滅度後衆生剛狠自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不見惟以像遺世提引後學此

以神道設教也是卷十六羅漢像多現神變幻似真非真於寸毫間窮極其妙龍眠殆得神之助者焉清容居士為當世鑒賞第一故得如是之珍耳宜重為什襲後學劉致拜觀并題又周國祥跋云李龍眠字公麟舒城人也熙寧中登進士少工畫馬後悟鐵面上人之語遂改畫人物而專事白描故以白描高天下傳世雖多但俱屬大家珍藏未易多見耳此寫羅漢龍宫赴

齋圖衣褶多作鐵筆而生意躍然至於龍王護從輩怪怪奇奇殆境之化矣非造化在手者不易臻此也周國祥鑒定并跋又董其昌題云異筆毫芒拂剡谿龍宮羅漢赴齋齊但看紙上飛揚像何物丹青真可奇其昌又張潛跋云李龍眠筆意高妙同時蘇黄海岳諸公讃不容口後人得一見為幸無可更為著語也此龍宮赴齋圖柯丹邱鑒定當是内府所藏世變滄桑流落

人間獲収得者亦屬奇緣非偶然耳曲林頭陀張潛題又朱軒跋云丁未四月二日風日澄霽舟從横雲山歸客持龍眠所作赴齋圖至眉目如生意欲飛去而波濤滅没似有鏜鎝聲乍見之不異伯牙移情海島時也若筆墨渾脫有文士氣不求工緻神理自足非仇英輩所能夢見誠可寶也雪田朱軒題又張安茂跋云李龍眠白描羅漢世傳重為墨寶而真本絶少丁未秋

獲見此卷窮微盡變莊嚴中有生動之致予雖不解繪理幾欲如閻立本三看江陵畫壁寢食不能去也蕁溪張安茂題籤高九寸七分廣八尺有奇

宋李公麟畫揭鉢圖一卷上等宙六

素絹本著色畫款云龍眠居士李公麟畫前有雙螭璽一又院本畫印松雪齋天水郡圖書印諸印後有御府法書璽一又子孫億世家傳之

寶碧山學人鄱陽李氏珍藏諸印皆缺其半拖尾金粟箋趙孟頫書寶積經跋云右李龍眠所臨五季人賓迦羅故事只用其輪廓而已至於墨法設色全出已意更覺精妙正神仙點化手也吾友石民瞻得此數卷一日持過吳興請書是經余不辭遂援筆錄於卷左以歸時延祐改元秋　月朔日吳興趙孟頫書并識又鄧文原跋云龍眠此圖葢欲與佛氏發明好生之心邪

不能勝正之理故極意模寫千奇萬變莫可端
擬余謂龍眠前身當從天竺國蛻化方得有此
不爾何精妙一至於是趙松雪謂其臨五季人
似亦有據恐龍眠未必知有稿本也古滈鄧文
原書又黄公望跋云右李龍眠所畫揭鉢圖長
丈許而境界宏大人物繁密佛氏侍衛後先約
數十昝棣棣于于安閒鎮定魔王之屬約百數
或獰惡或驍勇或相睢盱或肆憑陵有雲雷電

霧蛟龍虵蚖虎豹象犀地之險阻坡陀樹有古松茂栝有冠裳介冑旗鼓戈殳刀劍弓弩符印車扇之類波濤中蛟神水族跨獸挺刀而來各具體法生氣勃然且細入毫髪曽不竄紊非思致目力超過於人不能與於此少陵謂良工心獨苦詎不信夫余曽見五季人所畫是圖筆意雖古勁至於工致妍雅未必若此之具足也民瞻所藏龍眠畫卷有五當以此圖為最泰定丙

寅十月十九日大癡學人黄公望跋又吴鎮跋云夫繪畫高人逸士之所游戲也而龍眠此卷又游戲中之游戲乎鬼子母賓迦羅故實佛氏為世人說法也而龍眠一一形諸圖畫細緻精密無遺令觀者悚然敬畏殆為佛氏說法乎所謂釋教功臣固無逾於龍眠矣展閲數沓為之擊節三歎梅道人吴鎮書於椽堂又王蒙跋云大抵佛氏崇尚虛無故為怪誕之語以覺世世

入往往宗之李龍眠此圖著意描寫無不入神得毋好奇之所使乎至于用筆絶似吳道子設色悉師陸探微此龍眠之為不可及也黄鶴山人王蒙為民瞻先生題又虞集跋云寶積經所載鬼子母賓迦羅故事無所稽考而龍眠此圖儼然逼似令覽者忘其事之有無豈畫間有神助乎非也龍眠胸中秉至理胸中具邱壑故能爾爾不識後之鑒者以為何如蜀郡虞集記又

俞和跋云龍眠居士姓李名公麟字伯時舒城人也登熙寧中進士第父虛一公喜藏法書名畫龍眠少時閲視即得古人用筆意故所作繪事輒多妙致此揭鉢圖其一也吾師松雪公謂其臨五代人信為的言至於用墨設色不涉其習而能更出新意上宗晉唐乃見龍眠繪理高深非後人所能及余憶三載前於危太樸處得見其蓮社圖與此無二豈龍眠一時所為耶兹

因民瞻先生出示漫書膚見數語於左尚俟後之覽者紫芝山人俞和又袁凱䟦云龍眠此圖人世罕有而更得趙魏公書寶積經諸先彦題識一一精悉無遺余何言哉余何言哉雲間袁凱沐手題又文徵明䟦云吾友王林屋近得李龍眠揭鉢圖誠希世珍也其用筆設色與余往昔所見無異余聞龍眠早年登進士第即工人物山水無不入妙至中歲始留意於釋教所作

羅漢山莊獻書白蓮社九歌等圖正其時也而此圖更覺秀麗精研變幻百出當為早歲所作無疑余庚辰歲曾見白蓮社圖為之臨摹一過然今年齒日長精神日衰而欲求向時之臥寐問學不可復得因見此卷惟有擊節歎賞而已時嘉靖壬辰冬十一月九日衡山文徵明書於玉磬山房又王寵跋云余方養疴山中世事都捐日與藥餌為伍適林屋先生以李伯時所畫揭

鉢圖相示神奇譎異不可指數展玩一過覺病魔退避三舍矣昔士人所為盧扁神術昌陽引年烏足以方此雅宜山人王寵觀并識絹高九寸廣九尺六寸有奇

宋李公麟畫羅漢圖一卷上等宙七

素箋本白描畫無欵姓名見偈中卷中鄭昂題偈凡十四處第一云看經枯木牀跋陀貌夷踞老胡執杖伺天祿銜花與第二云諾迦跋挼膝

床側六鍰附擎拳胡貟劍天女捧山炷第三云
石上蘇頻陁大俎仰可怖童驚失巾瓶僧攬爲
調護第四云諾拘羅秉拂第五處瞻部僧獻淨
瓶蓮瓶龜瑩童覷第五云仰望雲中星迦悝迦
立佇第六云弗多羅手爐天女肅跪俯第七云
天上半諾迦看猨起憑樹第八云小童手飼鶴
羅怙羅目寓第九云犀那因偈羅二人並榻語
僧前注軍持竹下治茶具第十云代那婆斯者

靠樹得靜趣下視鹿獻花若與相媚嫵第十一
云阿氏多龍怪馱經有馴虎山神揚旗出鬼狖
背相負第十二云戍博迦臨海龍蜃滃雲霧胡
奴傾經施羣魚悉銜去第十三云巖中背坐禪
大壑瀉瀑布羣蛇在其傍注荼迦不懼卷末云
佛滅化羣生抖擻所得預何居得自在以得無
得故伯時筆三昧斷取他方土吾題非畫記因
以啟妙悟壬辰二月廿七日鄭昂書箋高一尺

廣三丈二尺九寸五分

按卷首布景處諦觀似尚有闕失偈語恐亦不

全

宋李公麟畫羅漢圖一卷上等宙八

素箋本白描畫款云舒城公麟寫前有少冢宰

章印一又紹興璽一雙檜堂書畫私印印一皆

缺其半卷中押縫有紹興小璽夢弼式古堂蒲

汀居士諸印凡十八後有令之仙客式古堂書

畫三印又紹興璽一蒲汀濮陽李廷諸印俱缺

其半箋高九寸六分廣二丈一尺三寸有奇

宋李公麟畫佛像一卷上等宙九

素絹本白描畫無欵姓名見記語中後有紹興

璽一押縫有長字印一前隔水有戴明說記云

龍眠真蹟得觀於長安香雪巷瞻淇先生寶藏

戴明說二十一字後隔水有北海孫承澤曾觀

七字絹高九寸廣七尺九寸二分

宋李公麟畫羅漢渡水圖一卷上等 宙十

素絹本白描畫款云弟子李伯時沐手敬製下有伯時字印闕其半又半印不可識拖尾有袁桷跋云龍眠自少年便留心繪事故其手蹟留傳人世為人世所珍重者難以數計予方恨生不與同時一日偶過許大參竹亭出示此卷乃龍眠所製十八羅漢渡海謁大士圖也羅漢履怒浪驚濤如平地而諸凡水陸神怪精妖之類莫

不皈命馴服是正佛家所謂圓通廣大遍滿法界似幻非幻似真非真不可以色象形容者而龍眠乃能窮極其變化叵測之妙至此世人但知求佛於玉相金身而不知佛近在毫素間也再三把玩欣然有舍儒入釋之想龍眠啓予已敬題其末以還大參罰中冀與之共垂不朽耳泰定二年秋九月戊申袁桷題絹高八寸四分廣一丈四尺一寸

宋李公麟畫演教圖一卷 上等 宙十一

素箋本水墨畫無欵姓名見跋中卷中斷作兩幅前幅圖前有清和珍玩珍秘希世之寶子孫寶之柏國棟印諸印又二印缺其半存之記二字圖後押縫有晉府之記印一又一印漫漶不可識後幅前押縫有乾坤清玩印一晉府之記印二圖後有晉府書畫之印李鴻勲印常文氏三印又清和堂印一微缺拖尾馮 子振題云龍

眠老筆寧復得流水空山花失色天台策錫渡石橋響谷鏗鈜㘭扇闔應真缾鉢彌變現蛟館螭宫擅空濶至人定力恣行坐牛鬼虵神怖通脫雨賓何處波洗足而此聚頭并磕額東坡居士留妙偈婆女老姜增怪墨願君珍重羅漢香與爾江湖饒福徳又跋云十六化人筆勢嚴整能顧香作茶供當現優鉢曇華海粟跋前有半印存圖書二字後有晉國寳章印一前幅高一

尺廣一丈四尺六寸五分後幅廣三尺一寸二分高同前

宋李嵩畫羅漢圖一卷上等洪一

素箋本著色畫卷尾島門上署錢塘李嵩四字無印前有半印漫漶不可識拖尾趙孟頫跋云余嘗見盧楞伽渡海羅漢像最得西域人情態故優入聖域唐時京師多有西域人耳目所接語言相通故也至五代王齊翰輩雖畫要與羅

漢何异余仕京師久頗與天竺僧遊每於羅漢像有得此卷為李嵩真蹟益卲楞迦而青於藍者也大德二年九月廿六日趙孟頫又馮子振題云香水海中傳直指碧蓮花上結加趺方今象教行中國況爾海神部落俱海乘又僧大訢題云高人神動即天隨浮海寧須假物為倏爾乘空自來往何勞怪怪與奇奇笑隱大訢又唐寅跋云李嵩渡海羅漢圖昔曾見之金陵已三

十年矣今日重展於學圃堂中一彈指頃無去來令謂是耶正德己卯蜡月題六如居士寅箋高一尺六寸八分廣二丈六尺五寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋僧海崙畫十八尊者像一卷上等荒一

磁青箋本泥金畫款識云嘉慶丁卯解制日仿烏斯藏紫金十八尊者像楚郡海崙熏沐畫下有海崙有髮僧二印箋高一尺六分有奇廣一

丈三尺

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋僧梵隆畫羅漢圖一卷上等日一

素箋本白描畫款署梵隆二字下有公孫父印一前有蘭亭後系我函珍藏印一又一印不可識挂角有乾卦小璽又山樵珍賞錫山鄒氏四印皆缺其半卷中押縫有公孫父密字忠孝之家周密之印諸印凡六又乾卦小璽公孫父二

印缺其半卷後有紹興小璽蘭亭後系我亟珍藏二印又紹興璽二缺其半拖尾僧慧明題云神清宜爾兩眼碧貌古更叟雙眉厖猿猱獻果猛虎伏麋鹿銜華毒龍降頭上日月自飛走脚下波濤相舂撞游戲神通不可測光怪瞲瞲來南窗冷泉住山幻隱慧明又僧原良題云應真得道墮僧數游戲神通無等倫或向山林入禪定於莬騎出還驚人或歸異類善調攝猨鶴水

族皆相親銀山鐵壁皆㭼透豈比夢幻空華身一朝忽受龍王請大海踏翻難遁影洞口微風颼水簾端的奪人不奪境丹青寫作畫圖看大千沙界一毫端應供常遊四天下佛不容之入涅槃前天童左菴原艮箋高九寸九分廣三丈八尺五寸有奇

宋孫必達畫十六尊者像一卷上等月一

絹本泥金畫塡青欵云畫院待詔孫必達謹繪

拖尾泰初題云法身充滿大千界蓮座元談海水翻十六應真證圓覺靈通虛徹卓然存泰初奉題又田衍跋云右十六羅漢卷為南宋畫院待詔孫必達所作敷采精妙金碧輝煌誠為海內奇觀想其時或奉命進呈之筆故工巧若是耶則非法門流諦之物而允為天府什襲之珍矣後有欲觀者豈不難諸蒙城田衍合十拜題又詹希元記云錢塘孫君此圖余喜得拜閱敢

附姓名於下方孟舉詹希元絹高一尺一寸八分廣八尺三寸有奇

按卷後七言偈與南唐王齊翰卷內同王卷作田衍此作泰初記名稍異要其結構相同工力悉敵則係孫必達臨摹王跡也

元趙孟頫畫祖燈圖一卷上等盈一

宋安南箋本墨畫自威音王毗婆尸佛始至中峰明本禪師止共六十四像無款每像標題名

號俱孟頫手書前有吳興印一引首有董其昌大書祖燈圖像四字跋云北禪苑所藏佛祖像元時趙文敏畫并題真蹟偶萍上人見視禪師仙廬與陳眉公子孫同觀訝其無大慧杲禪師像當是徑山原本所遺耳甲戌閏中秋董其昌題時年八十又陳繼儒跋云松雪寫本一禪院董思翁偕眉道人陳繼儒同觀是日見訪東佘白石山歸偶萍禪師珍藏供養道人時年七十

有七後有國初僧戒顯跋云本一禪院藏趙文敏公手畫佛祖圖像上自七佛下則南嶽下臨濟一宗至中峰本祖筆法精妙不但墨苑奇珍良為法門秘寶使人一瞻禮間發起正信叅叩祖關為佛祖嫡骨兒孫便不辜文敏一片精心也是在後人秘寶而力勉之辛亥冬日余乆寓禪院幸得瞻禮聊綴數言并為致囑嗣臨濟正宗第三十三代前住黄梅四祖江西雲居疎山

薦福現住杭州靈隱遠孫戒顯焚香九禮謹跋

高一尺廣四丈四尺有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

按此卷淳古秀逸希世奇珍陳繼儒跋語難得其解當是此卷向為陳繼儒所藏是日偕思翁往本一禪院看松雪所書扁額因偕思翁至家乃書此卷歸之偶葊上人耳偶葊本一禪院僧也本一禪院即北禪院也在松江但與上方思

翁跋語所為偶苹上人見視於頑仙廬者又復

齟齬頑仙廬陳繼儒廬名也或陳跋內有脫字

亦未可定

元趙孟頫畫蓮社圖一卷上等盈二

宋箋本白描畫欵識云延祐四年歲在丁巳三

月望集賢學士資德大夫趙孟頫臨下有趙氏

子昂印一又一印不可識拖尾俞允文書李沖

元蓮社十八賢圖記又跋云遠公初從佛馱跋

陁羅三藏授念佛三昧與弟慧持高僧慧永朝賢貴士隱逸清信者一百二十三人為銘誓生淨土劉程之著文此稱十八賢者葢社中特其最賢者耳然攷其時同誓有關公則者殁後友人在東京白馬寺為公則追忌其夕林殿皆作金色空中有聲曰我闕公則也所祈往生極樂竇國今已果矣是其衆中若公則者最為靈悟支道林虞孝敬並有賛文而十八賢乃不稱公

則何也王青州元美以蓮社圖屬書宋李元中所為圖記因附記之嘉靖丙寅俞允文寫又王世貞跋云宋李伯時作蓮社圖其宗人元中為記甚悉元趙吳興子昂重臨之而余所得則元子昂臨本也即孫枝所不論其人物儼雅位置精密益可以想見原本之妙余乃乞俞仲蔚小楷書元中記而仲蔚又畧敘所見於後足補元中之闕余後攷記内佛陀耶舍者華云覺佛陀跋

陀羅者華云覺賢耶舍即鳩摩羅什師與跋陀羅俱從羅什長安中譯經後跋陀羅南邁止廬山與遠公社而耶舍辭姚秦還西域足跡盖未嘗渡江也且遠以晉元熙元年示寂而道士陸靜修至梁天監初上武帝科儀相去可百歲其不相及無疑要之蓮社事固佳是禪林游戲三昧地不必計其傅會與否以慈氏蓮花藏例之則三大刼中人皆在會固無不相及也巽日仲

蔚見之能印證否瑯琊王世貞跋世懋書後有
王時敏烟客鑒藏二印箋高八寸六分廣三尺
八寸二分
元錢選畫石勒禮澄圖一卷上等昃一
素箋本著色畫欵題云磊落爲人天下奇來參
佛法始知機一言能悟圓通理却笑劉聰事事
非舜舉下有舜舉翰墨流聲二印圖前有天籟
閣子京神游心賞子孫世昌神品項元汴印虛

朗齋項墨林鑒賞章諸印圖後有退密墨林生會心處平生真賞若水軒項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩神品諸印拖尾黄薮仲題云荒山秋晚草離離劍珮遙臨自不知懶對英雄談幻術石巖入定已多時黄薮仲前有墨林子虚朗齋宫保世家退密項氏子京項元汴氏審定真蹟諸印後有項墨林父秘笈之印印一又清敞題云揩𩕳熟睡眼如眉鑾駕臨門尚未知不

似葛陂初見日青蓮花綻鉢中枝南堂清廠前
有西楚王孫項叔子二印後有子孫世昌印一
又無名氏題云夢思曹騰眼倦舒越桃香淡雨
停初將軍務欲叅禪理不若從容聽漢書西窗
書前有檇李六藝之圃項墨林父秘笈之印諸
印後有平生真賞印一又大經題云悟透真空
行獨堅一龕深坐絶塵緣門前豪傑休相候去
得貪嗔可問禪荆臺大經前有子孫永保於京

珍秘二印後有田疇耕耨印一又楊政題云宰
割非關霸畧雄祖龍北面有深衷如何還問機
緘事一夢沉沉向定中丈江楊政前有六藝之
圃有何不可二印又元節題云割據山河二十
年平生磊落視無前只緣悞却禪中趣惹得虛
名後世傳元節前有蘧盧神游心賞項墨林父
秘笈之印諸印後有項元汴印西楚王孫項墨
林鑑賞章諸印跋中押縫有子京神游心賞各

三印箋高八寸六分廣三尺二寸四分

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷上等辰一

素箋本著色畫款云海陽丁雲鵬敬寫下有南羽印一前隅水有

皇帝在青宮時題詩云幻化空中傳幻化却敎圖作紫磨身機心息後龍能伏業境忘來虎亦馴缾鉢繽紛饒法味伽黎圍繞足精神誰知笑會拈花處倒退聲聞八百人寶親王長春居士題前

有樂善堂長璽一後有實親王寶染翰二方璽畫卷前押縫有樂善堂圖書記長璽一箋高九寸六分廣七尺二寸五分有奇

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷 上等 辰二

素箋本著色畫款云弟子丁雲鵬敬寫下有丁雲鵬南羽氏二印箋高九寸六分廣三丈四尺

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷 上等 辰三

宣德箋本著色畫款云丁雲鵬寫下有南羽父

聖華居士二印通卷羅漢計十八像每像泥金

隸書蘇東坡賛一楷書王元美賛一皆丁雲鵬

自書者前引首有董其昌書應真變相四大字

并跋云丁丑戊寅南羽山人寓吾松之馬耆禪

院時年三十畫道初入妙品所謂人巧極天工

錯此卷當作于此時及其再游吳中指腕稍遜

無後精能如此手筆謂之畫中有禪可矣董其

昌題拖尾楊鶴跋云甲辰余游江南同范長倩馬仲良與丁南羽往來靈巖石湖之間者數日南羽年六十餘矣顏如渥丹神明抖擻於虎邱僧舍中為余畫佛像一幅精能之極意象俱到殆無遺憾南羽葢得全于天者往因中自具定慧非獨前身畫師也此卷泠然得之客淮上時當時南羽少壯之筆全副精神用之腕上顧盼生動無一非有情者傳神寫照是不一人難矣

難矣南羽高士垂老游戲翰墨於世一無所求意所不合傲然不屑冷然亦不可不知其為人也武陵楊鶴題又朱泰禎跋云滇中紅蓮藕而不房一萼千葩非司花人手擘而以微風嘘咈之終如拳耳笑少陵蓮房墜粉紅之句翻於昆明池水間不信耶予池頭藝白蓮二本比花時忽復幻為青蓮有三異焉其始萼也如楚畹新芽柔綠堪把不類粉色一異也諦視之有紫絲

百道螺紋繚繞精極毫髮二異也層臺五重更有紫葯數粒秀出房外類花王之有舜青蜺三異也予念芝草無根今始悟青蓮之非種也凌晨每為誦楞嚴圓覺一二品經行數匝乃治官書蓋予之鼻觀皆禪而花之耳根亦習予廣長之舌矣七夕後三日邀藩臬諸名公共茗賞之冷然學憲攜一卷相眎為丁南羽所畫十八大阿羅漢像即余所跋西蜀大悲閣中張氏敏行

譜事得其白描而此為粉本者也點染精嚴具含靈氣真所稱三乘為大車十力為長者從四威儀中施四無畏南羽氏殆以繪事作龍象者歟留池上者數日時有青蓮作供而朝夕持梵貝以熏悅之因復采葉上露華紀蓮房翠葯之詳聊廣異聞以歸冷然是則名為報佛恩耳天啟五年乙丑孟秋書於柏署之適有亭東海朱泰禎跋箋高八寸三分廣二丈一尺五寸有奇

明仇英畫羅漢圖一卷上等宿一

素箋本白描畫欵識云嘉靖庚戌清和既望仇英實父臨下有十洲印一引首有文徵明大書五百應真四字欵署徵明拖尾文徵明跋云五百羅漢見佛書惟宋人有石刻最妙令實父白描種種生態色色飛動無減宋筆也暇日獲一展卷不覺歎伏援筆題此嘉靖壬子菊月二日徵明識又彭年跋云仇十洲天性善畫自其少

時即其奪胎換骨之妙茲卷乃龍眠居士之副本也十洲少即見賞於衡翁今有翁題其畫之佳可知矣彭年又王穀祥跋云余蓄畫不少而實父居多此五百應真則未之見也友人以此卷見示幾欲奪之泚筆書此以誌余貪乙卯四月廿日王穀祥書箋高一尺三分有奇廣三丈九尺

明仇英畫羅漢圖一卷上等宿二

素箋本白描畫款云仇英實父摹李龍眠筆下有十洲仇英之印二印引首有文徵明大隸書十洲墨妙四字款署徵明拖尾陳繼儒跋云龍眠畫馬鐵面秀禪師訶其洞入馬腹中遂改寫佛像今實父摹臨長卷千二百五缺人俱向指頭重來出現若不落仇款竟疑龍眠手筆要之二人者皆千二百五缺中以畫說法者也咄咄奇哉靈山一會儼然未散陳繼儒稽首題又僧

讀徹題云墨海盡毫端變化影響衆畢集一聲
鐘虛空擠無縫千二百五十人俱卷拜觀於寶
月堂中讀徹又僧通門題云法界幻為體聖凡
總游戲奇哉換人眼在此一張紙祇園諸應真
一朝與相對面目未必真圍繞殊有意識破指
頭禪去佛不遠矣住破山臥菴通門拜書又僧
明河題云藏神至虛愈出愈奇去人不遠誘人
與俱拈弄萬象麾斥四海將謂無根踏著便在

各事其事同心其心非心非事挂角難尋萬里
雲開千峰月照相見何言彈指一笑華山病頭
陀明河敬書又殷時衡題世尊千二百五十人
俱頌云四十九年不說一字千二百五十人聚
頭逐隊龍眠道人將錯就錯造個無縫浮圖十
洲老人頭上安頭畫個葫蘆樣子寒明居士以
泥洗泥弄些杜撰禪和據現成公案而為說偈
偈曰諦觀濾王法法王法 如是崇禎壬午嘉平

朔拜觀於汲古閣吳門弟子殷時衡稽首書又

僧正岳題云咄哉者夥鈍漢自己儘有本事何

故向外馳求從他老胡取氣空勞渡海穿山不

得脚跟點地雖能跨虎乗龍大似波斯騎驚背

饒伊千個萬個不過成羣逐隊任向一毫頭上

用盡神通三昧畢竟醜遮不得彼此互相帶累

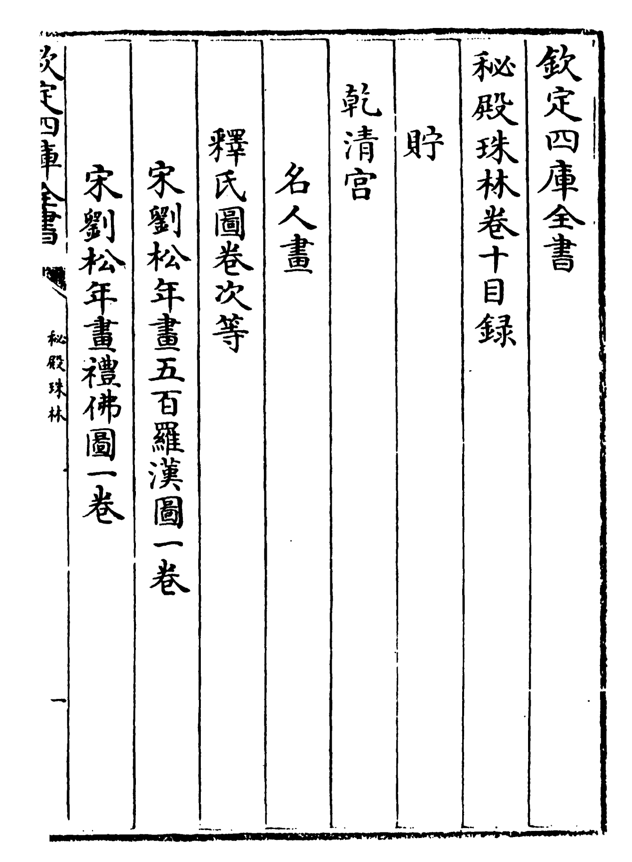
若非在滑居士為你藏拙直到盡未來際爭奈

有時忍俊不禁却向人前舉似咄莫向如來行

處行男兒自有沖天志三峯正昷和南書箋高一尺三分有奇廣三丈九尺二寸一分有奇

明僧圓現畫羅漢圖一卷上等列一

素箋本白描畫欵署白雲窩老人下有蓮山野衲圓現之印二印卷中每像書蘇軾王元美偈賛凡二十六段箋高八寸三分廣二丈二尺八寸有奇



欽定四庫全書

秘殿珠林卷十目録

貯

乾清宫

名人畫

釋氏圖卷次等

宋劉松年畫五百羅漢圖一卷

宋劉松年畫禮佛圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫阿羅漢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫番王禮佛圖一卷

宋李公麟畫揭鉢圖一卷

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷

宋李公麟畫十六應真圖一卷

宋李公麟畫渡海應真圖一卷

宋僧梵隆畫游戲應真圖一卷

宋僧海崙畫五十三恭圖一卷

宋僧海崙畫五十三恭圖一卷

宋僧海崙畫羅漢圖一卷

宋僧海崙畫十八尊者圖一卷

元顔輝畫羅漢圖一卷

元趙孟頫畫蓮社圖一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明仇英畫渡水羅漢圖一卷

明仇英畫蓮社圖一卷

明仇英畫大士三十二相一卷

明馬徵仿李公麟龍女受經圖一卷

明商喜畫羅漢渡海圖一卷

卷十目録

秘殿珠林卷十

貯

乾清宫十

名人畫

釋氏圖卷

宋劉松年畫五百羅漢圖一卷次等天一

素絹本著色畫欵識云嘉定二年春三月始冬

十一月竟畫院待詔劉松年敬繪拖尾趙孟頫磁青箋金書心經大悲呪又鄧文原題句一陸行直鮮于樞張翥三跋

宋劉松年畫禮佛圖一卷次等天二

素絹本著色畫欵署劉松年後有磁青箋本文徵明泥金書金剛經一卷卷背有貝葉朱文後畫韋馱像拖尾有劉若宰跋一

宋李公麟畫羅漢圖一卷次等地一

素絹本白描畫計十幅末幅款云公麟拜寫每幅俱有俞和題贊引首有大書長生渡海四字

宋李公麟畫阿羅漢圖一卷次等地二

素絹本墨畫款云龍眠李公麟畫前有磁青箋本虞集金書心經一卷後有鄭元祐吳寬二跋又虞集絕句一

宋李公麟畫羅漢圖一卷次等地三

素絹本白描畫無款下有李公麟印伯時二印

缺其半拖尾吴寛跋一

宋李公麟畫羅漢圖一卷次等地四

素絹本白描畫計二十幅末幅款云龍眠居士

李公麟畫後宋濂跋一李元暉題句一

宋李公麟畫番王禮佛圖一卷次等地五

素絹本白描畫款云龍眠居士李公麟敬繪後

有姚公綬劉士傑陳鎏三跋又王寵記語十三

字僧元立記語七字

宋李公麟畫揭鉢圖一卷次等地六

素絹本著色畫款識云元豐八年六月龍眠山人李公麟後有高士奇康熙二十七年奉

敕書寶積經

宋李公麟畫龍宫赴齋圖一卷次等地七

素箋本墨畫款云龍眠居士李公麟造

宋李公麟畫十六應真圖一卷次等地八

素箋本白描畫款云龍眠居士李公麟製拖尾

有虞集倪瓚二跋又鮮于樞吳寬記語二

宋李公麟畫渡海應真圖一卷 次等 地九

素絹本墨畫無欵姓名見跋中拖尾有楊士奇

李衎鄧文原三跋

宋僧梵隆畫游戲應真圖一卷 次等 元一

素絹本墨畫欵云梵隆寫拖尾有虞集鄭元祐

文徵明三跋

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷 次等 黄一

磁青箋本泥金書畫欵識云慶歷甲辰仿烏斯
藏有髮僧海崙焚香薰沐拜書通卷逐段蚊脚
細書佛國禪師文殊指南圖讚頌共五十三段
前書復庵和上華嚴綸貫一段華嚴經入法界
品第三十九一段後書華嚴普賢行願品卷前
有篆書善財童子紫金瑞像八字引首有郭孔
陵隸書百城烟水四大字欵署郭孔陵

宋僧海崙畫五十三參圖一卷 次等黄二

磁青箋本泥金書畫款識云昔觀善財童子參
諸友五十三人各開識佛國讚誦號指南無盡序
引行於世有為卷冊有為圖或有流傳或遮
止念茲日久必泯滅故我收拾編成帙盡陳智
寶畱來裔我今聊說此俚語列於卷尾載實事
箇事為道不為名流通法要非求餌惟願觀者
三輪空受持此者味甘雨沃除熱惱得清涼人
法雙忘現本體切莫隨語生實解還須一一消

歸己歸自己兮己亦空月不在天海非水這裏

若能知端的坦蕩身心和衣睡起來日午打三

更刹塵數佛同時委四生六道諸有情願離苦

趣歸真際皇慶七月解制日佛弟子海崙述畫

通卷逐段蚊脚細書佛國禪師文殊指南圖讚

頌共五十三段卷首有篆書善財童子紫金瑞

像八字後書華嚴普賢行願品

宋僧海崙畫羅漢圖一卷 次等 黄三

墨箋本泥金畫欵識云龍飛嘉慶辛卯仲秋吉

旦倣烏斯藏髮僧海崙拜畫

宋僧海崙畫十八尊者圖一卷 次等黄四

磁青箋本泥金畫欵識云嘉慶丁卯解制日倣

烏斯藏紫金十八尊者像楚郡海崙畫

元顔輝畫羅漢圖一卷 次等宇一

素絹本白描畫無欵姓名見跋中後有曾質中

解縉紳二跋

元趙孟頫畫蓮社圖一卷次等宙一

素絹本著色畫款識云大德八年三月既望吳興趙孟頫臨拖尾自跋一莫昌記語十七字沈度跋一

元趙孟頫畫蓮社圖一卷次等宙二

素絹本著色畫無款姓名見跋中引首有邢侗書蓮社圖三大字款云邢侗書拖尾有魏之璜書李沖元蓮社圖記并跋

元趙孟頫畫五百阿羅漢圖一卷 次等 宙三

素絹本著色畫款云弟子趙孟頫敬繪又有王

蒙篆書題云叔明王蒙奉外王父命補圖後有

磁青箋本管道昇泥金書心經一卷普門品一

卷道昇自跋一

元趙孟頫畫十六應真圖一卷 次等 宙四

墨箋本泥金畫款云大德三年仲秋既望松雪

道人趙孟頫製於清慎堂計十六幅每幅前俱

有金書題偈又卷前書覺經款識云時中峯清
叙齋頭同閲十六大士古相意以世得若士提
醒可歸大覺因是有感録覺經於卷端併摹像
於左吳興弟子趙孟頫焚香拜書拖尾有董其
昌陳繼儒二跋

元錢選畫石勒禮澄圖一卷次等洪一

素箋本著色畫款題云磊落為人天下奇來叅
佛法始知機一言能悟圓通理却笑劉聰事事

非舜舉後有黄數仲清畝楊政無名氏元節大

經諸跋

按此卷係後人摹上等中昃字號本

明汪徵鳳畫羅漢圖一卷次等荒一

素箋本白描畫欵云楚黄汪徵鳳薰沐謹寫拖

尾梅國禎跋一

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷次等日一

素箋本白描畫欵云聖華居士丁雲鵬敬寫

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷 次等 日一

素箋本白描畫款識云萬歷辛丑初冬佛子丁雲鵬拜寫

明仇英畫羅漢圖一卷 次等 月一

素箋本白描畫款云仇英實父製

明仇英畫羅漢圖一卷 次等 月二

素箋本淡著色畫款云實父製

明仇英畫渡水羅漢圖一卷 次等 月三

墨箋本泥金畫欵云實父仇英敬繪後有董其昌贊一文震孟跋一

明仇英畫蓮社圖一卷次等月四

素絹本著色畫欵云仇英實父製前隅水

皇帝在青宮時御題詩云何必肩輿急歸去出山應是入山人却笑臨流濯足者高情未足凌秋旻十洲為點風流筆妙意不受人間塵山容水態開生面座間花雨疑繽紛明窓静對忝形色遠

公與我誰疏親賓親王長春居士題下有寶親
王寶染翰二印前有樂善堂璽一拖尾有王寵
陸完吳奕三跋又唐世奕記語六字
明仇英畫大士三十二相一卷次等月五
磁青箋本泥金畫無款姓名見跋中每像上俱
有文彭隸書四言偈前有心經一卷陀羅尼經
咒一卷後有文彭跋一
明馬數方李公麟龍女受經圖一卷次等

素箋本白描畫款云盱江馬徵臨龍眠居士筆
意

明商喜畫羅漢渡海圖一卷 次等 昃一

素絹本著色畫款云弟子商喜敬繪引首有王
時敏隸書法海同歸四字款云王時敏書拖尾
有徐崧僧智靜二跋又張楷記語一